

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра общего и русского языкознания

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ ТЕОРИИ ТЕКСТА И ДИСКУРСА**

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль): Отечественная филология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Протокол заседания кафедры от «5» июля 2024 г. протокол № 16.

Протокол ученого совета филологического факультета от «30» августа 2024 г. протокол № 1.

Москва 2024 год

Разработчик: Ионова Светлана Валентиновна, доктор филологических наук, профессор кафедры общего и русского языкознания ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Основы теории текста и дискурса» является формирование теоретических основ современной текстолингвистики и дискурсивной лингвистики; овладение метаязыком и системой базовых категорий науки. Дисциплина предполагает знакомство со спецификой текстовой коммуникации, наиболее разработанными типологиями текстов и дискурсов, механизмами текстообразования в реальной и виртуальной коммуникации; формирование компетенций, обеспечивающих выработку научных представлений о тексте и дискурсе как объектах научного лингвистического исследования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», дисциплина «Основы теории текста и дискурса» входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, (Б1.В.12.02) и изучается в 3 семестре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенции: ОПК-1.5; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ПК-3.1

Требования к результатам освоения дисциплины

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции			
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	В результате обучения по дисциплине обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
1	2	3	4	5
ОПК-1: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	ОПК-1.5. Имеет практический опыт работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых-филологов, в том числе, в педагогической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - основные этапы истории становления теории текста и теории дискурса как науки; - место текстолингвистики и дискурсологии в филологической науке 	<ul style="list-style-type: none"> - дифференцировать типы и функциональные особенности текстов разных сфер коммуникации, в том числе в цифровой среде; - использовать средства разных функциональных сфер русского языка в текстовой коммуникации 	<ul style="list-style-type: none"> - различными средствами и способами выражения содержания в текстовой форме; - вариативными способами передачи сообщения в условиях различных дискурсов, в том числе в цифровой коммуникации
ОПК-2: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	ОПК-2.1. Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической	<ul style="list-style-type: none"> - принципы функционирования системы русского языка в традиционной книжной и разговорной сферах общения, а также в отдельных жанрах цифровой коммуникации; - смежные области исследования текста и дискурса; - теоретические и при- 	<ul style="list-style-type: none"> - устанавливать тип текста и дискурса; - определять корректные подходы и методы исследования текста и дискурса; - применять основные лингвистические методы исследования текста и дискурса, в том числе текстов цифровой коммуникации 	<ul style="list-style-type: none"> - лингвистическими методами анализа, обработки и интерпретации языковых и текстовых единиц; - лингвистическими методами анализа текста и дискурса в учебных и исследовательских целях

	гогической деятельности	кладные аспекты теории текста и дискурса, в том числе в условиях цифровизации		
	ОПК-2.2. Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.	- язык научного описания в области теории текста и дискурса; - единицы, структуру и особенности семантики и грамматики анализируемых текстов, функциональные особенности дискурсов	- проводить анализ типичных образцов текстов в разных аспектах и с разными целями; - проводить комплексный лингвистический анализ текста, дифференцируя анализ единиц языка и единиц текста	- терминологией и специальными понятиями в области теории текста и дискурса; - методиками аспектного анализа образцов текста и дискурса; - способами проведения комплексного анализа образцов текста и дискурса
ПК-3: Способен создавать на основе стандартных методик и действующих нормативов различные типы текстов и документов в соответствии с отраслевыми, жанровыми, стилевыми требованиями и практическими задачами, условиями реальной и виртуальной коммуникации	ПК-3.1. Знает филологические основы текстообразования и нормативы создания текстов и документов в соответствии с отраслевыми, жанровыми, стилевыми требованиями и практическими задачами	- особенности лингвистического подхода к анализу текста и дискурса; - лингвистические механизмы текстообразования в соответствии с аспектом анализа речевых произведений; - специфику анализа и синтеза текста по заданным признакам, в том числе произведений цифрового коммуникативного пространства	- применять методы структурного анализа к текстам и дискурсам разных типов, в том числе текстам цифрового коммуникативного пространства; - создавать типичные образцы текстов по набору заданных текстообразующих признаков; - использовать адекватный и метаязык описания при интерпретации текстов с разными целями	- навыками установления лингвистического подхода и метаязыка описания при анализе текстов и дискурсов с разными целями; - навыками создания типичных образцов текстов по набору заданных текстообразующих признаков; - навыками распознавания нетипичных черт текстов и гибридных форм дискурса, в том числе текстов цифрового коммуникативного пространства

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	очная форма обучения
	3 семестр
Общая трудоемкость по учебному плану (з.е.)	2
Количество часов по учебному плану (час.)	72
Контактная работа (всего)	32
В том числе:	
Лекции (Л)	16
Практические занятия (ПЗ)	16
Лабораторные работы (ЛР)	
Самостоятельная работа (всего)	38
Курсовая работа	Не предусмотрена
Вид промежуточной аттестации – зачет	2

4.2. Структура и содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов дисциплины	Количество часов по учебному плану	Контактная работа (часы), из них			Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы			
	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма
<p>1. Текст и дискурс как объекты лингвистики Специфика лингвистического подхода к исследованию текста и дискурса. Проблема определения текста в лингвистике. Этапы становления лингвистики текста и дискурса. Текст и дискурс в системе смежных наук. Понятий «текст» – «речь» - «дискурс». Широкое, узкое и специальное понимание текста. Проблема определения лингвистического статуса произведений современного цифрового пространства.</p>	8	2	2		4		УО УС Р Д
<p>2. Типология текстов и дискурсов Текст и дискурс в системе лингвистических единиц. Понятие текстотипа и типа дискурса. Типологии текстов в структурном, семантическом и функциональном аспектах. Типологические признаки дискурса. Новые и гибридные типы дискурсов современного цифрового пространства. Многопризнаковые и однопризнаковые классификации текстов. Текстоиды и промежуточные формы текстов.</p>	8	2	2		4		УО УС Д П КР1
<p>3. Категории текста и дискурса Понятие текстовой категории и признаков текстуализации. Дифференциация категорий текста и дискурса. Когезия и когерентность как базовые категории текста. Функциональные категории текста и дискурса. Изменения в свойствах текстов и дискурсов в современной цифровой среде.</p>	8	2	2		4		УО УС ПО
<p>4. Грамматика текста: единицы текста и принципы членения Вопрос о структурной единице текста. Структурное и коммуникативное членение текста. СФЕ (ССЦ) и абзац как единицы членения текста. Основные законы текстообразования, механизмы развертывания и свертывания текстов. Единицы дискурса. Воспроизводимость основных единиц дискурса в коммуникации.</p>	12	2	2		8		УО УС ПО КР 2 Т
<p>5. Семантика текста и дискурса: тематическая структура</p>	8	2	2		4		УО

Понятие содержания текста и дискурса. Виды информации в тексте (по И.Р. Гальперину). Тематическая структура текста (по Ф. Данешу, А.Н. Новикову), тематический принцип выделения дискурса (по В.И. Карасику). Тематическая структура текстов цифрового информационного пространства Понятия содержания и смысла текста в лингвистике.							КРЗ Д УС
6. Семантика текста и дискурса: модальность (тональность) Понятие модальности в лингвистике. Текстовая модальность. Выражение концептуального содержания в тексте. Модальность и тональность дискурса. Маркеры текстовой модальности. Модальность текста как типологический принцип дискурса. Моральность текста и мультимодальность цифровой коммуникации.	8	2	2		4		УО УС
7. Прагматика текста и дискурса Текст и дискурс как единица коммуникации. Коммуникативные цели текста и дискурса. Способы передачи информации в тексте и дискурсе, в том числе в цифровой среде. Основные способы воздействия посредством текстов. Информативность и эмотивность дискурса.	8	2	2		4		УО УС
8. Интертекстуальность и интердискурсивность Понятие интертекста в лингвистике. Типы интертекстуальных явлений: понятия интекста, сверхтекста и вторичного текста. Понятие прецедентного текста (по Ю.Н. Караулову, В.В. Красных). Лингвистическая природа гипертекста. Интердискурсивность. Интертекстуальные явления в разных видах дискурса. Интертекстуальность и интердискурсивность цифрового информационного пространства	10	2	2		6		УО П УС Т
Форма промежуточной аттестации – ЗАЧЕТ	2					2	
Итого	72	16	16		38	2	

Примечание:

Условные обозначения форм контроля:

УО – устный опрос; Д – доклад; ПО - письменный опрос; П – подготовка индивидуальных и групповых проектов (в форме компьютерной презентации); Т - тест; КР - контрольная работа; Р – реферат, в том числе (в форме компьютерной презентации); Д – дискуссия; УС – устное сообщение

5. Образовательные технологии

В преподавании дисциплины «Основы теории текста и дискурса» применяются следующие образовательные технологии:

- лекции: проблемная лекция, лекция-визуализация;
- практические занятия с использованием традиционных методов (выступление с сообщением и докладом, тренинг и терминологический практикум), технологии интерактивного обучения (дискуссия, взаимное обучение), поисковые технологии (проблемная ситуация, мозговой штурм, синтезирование текстов по заданным параметрам); контрольные методы (письменный опрос, контрольная работа, тестирование).

- самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих анализ текстового материала и коммуникативных ситуаций; подготовку презентаций или рефератов; выполнение внеаудиторных контрольных работ; изучение дополнительной литературы, в том числе электронных учебников.

При обучении и выполнении работ студентами рекомендуется использовать следующие информационные технологии и инструменты, позволяющие использовать прямые, интерактивные, социальные сервисы Интернет, электронные учебные издания, компьютерное тестирование, презентации и др.:

- интернет-технологии Big Data (Национальный корпус русского языка и подкорпусы текстов разных типов: <http://www.ruscorpora.ru>), беспроводная связь, облака, ИИ;

- образовательные ресурсы и контент: Образование на русском; Лекториум; RuTube;

- справочно-информационные ресурсы для составления и анализа документных текстов: Консультант Плюс, Гарант, Грамота.ру;

- справочно-информационные ресурсы и тренажёры для стилистического анализа текста: Грамота.ру, Конструктор тестов.ру, Главред, Tilda;

- цифровые инструменты для проведения видеоконференций: Mind, IVA, Zoom, Microsoft Teams;

- ресурсы для написания эссе и обобщающих проектов: Digital Storytelling; Storyboard Generator; Slidestory; Sutory; эссе на Udoba.org;

- ресурсы для создания презентаций: Course Presentation; Power Point, Powtoon, Piktochart, Sway;

- ресурсы электронных библиотек для работы со словарями и справочниками: <https://cyberleninka.ru>; электронно-библиотечная система IPRBooks. www.iprbookshop.ru;

- ресурс «Русские словари»: <http://www.slovari.ru> и др.;

- ресурсы для терминологических практикумов: кроссворды Otaclе Application на сервисе Udoba;

- ресурсы для применения игровых технологий в обучении: инструменты Quizеzz, Udoba;

- ресурсы для построения таблиц и графиков: Microsoft Word; Microsoft Excel.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной

работы обучающихся

6.1. Список учебной литературы

Основная литература:

1. Тарасов, М. И. Теория текста и дискурса. Дискурс рассуждения: Учебник и практикум для вузов / М. И. Тарасов. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 284 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14559-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544169> (дата обращения: 06.11.2024).

Дополнительная литература:

1. Игнатченко, И.Р. Основы теории текста: Учебное пособие. – М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2016. – 112 с. – ISBN: 978-5-98269-149-1

2. Бернадская Ю.С. Текст в рекламе: Учебное пособие для студентов вузов. – М.: ЮНИТИ, 2014. – 288 с. – ISBN: 978-5-238-01382-4

3. Шляхов В.И., Саакян Л.Н. Текст в коммуникативном пространстве: Монография. – М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2015. – 236 с. – ISBN: 978-5-98269-132-3

6.2. Словари и справочники:

1. Большая Российская энциклопедия. - <https://old.bigenc.ru/> (Электронная версия издания с открытым доступом в Интернет)

6.3. Периодические издания:

1. Дискурс. - <https://discourse.elpub.ru/jour/issue/archive> (Архив журнала с открытым доступом в Интернет)

6.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Для освоения дисциплины рекомендуются следующие сайты информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность (свободный доступ/ ограниченный доступ)
Информационно-справочные системы		
Научная электронная библиотека и Российский индекс научного цитирования	http://www.elibrary.ru	Доступ не ограничен
Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех	http://gramota.ru	Доступ не ограничен
Ресурс «Русские словари»	http://www.slovari.ru	Доступ не ограничен
Ресурсы сетевого взаимодействия ИНИОН - библиографических баз данных по общественным наукам	http://inion.ru/ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran	Доступ не ограничен
КиберЛенинка	https://cyberleninka.ru	Доступ не ограничен
КонсультантПлюс	https://www.consultant.ru/	Доступ не ограничен
Конструктор тестов	https://onlinetestpad.com	Доступ не ограничен
Конструктор тестов.Ру	https://konstruktortestov.ru/	Доступ не ограничен
Электронно-библиотечные системы		
ЭБС Юрайт	https://urait.ru	Требуется регистрация
ЭБС IPR Smart	https://iprbookshop.ru	Требуется регистрация
Профессиональные базы данных		
Портал «Образование на русском»	https://pushkininstitute.ru	Требуется регистрация
База данных «Национальный корпус русского языка»	https://ruscorpora.ru/new	Доступ не ограничен
Открытое образование	https://openedu.ru/	Доступ не ограничен
Лекториум	https://www.lektorium.tv/	Доступ не ограничен
Главред	https://glvrd.ru/	Доступ не ограничен
Официальный сайт исполнительного комитета СНГ	http://www.cis.minsk.by	Доступ не ограничен
Ресурс «Коммуникативные исследования»	https://www.studmed.ru/science/yazyki-i-yazykoz-nanie/lingvistika/periodic/kommunikativnye-issledovaniya	Доступ не ограничен

6.5. Содержание самостоятельной работы

Тема 1. Текст и дискурс как объекты лингвистики

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Текст как предмет изучения языкознания и смежных дисциплин
2. Дискурс как предмет изучения языкознания и смежных дисциплин
3. Аспекты изучения текста
4. Текст – речь – дискурс: дифференциация понятий.

Задания для самостоятельной работы:

1. Выпишите из современных словарей, справочников, учебной литературы определения текста. Определите, какой аспект текста в каждом из определений текста является доминирующим.
 - ресурс «Русские словари»: <http://www.slovari.ru>.
 - электронно-библиотечная система: IPRBooks: www.iprbookshop.ru.
 - сайт журнала «Дискурс» - Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина). <https://discourse.elpub.ru/jour/index>.
 - материалы Лекториум <https://www.lektorium.tv/>.
2. На основе материала словарей и справочников разграничьте собственно лингвистические и литературоведческие определения текста.
3. На основе изученных первоисточников и словарных материалов составьте обобщающую таблицу, иллюстрирующую основные характеристики и свойства текста и дискурса, входящие в предмет изучения лингвистической теории и смежных дисциплин. Сделайте вывод о предмете изучения текста и дискурса в лингвистике.
 - ресурсы для построения таблиц и графиков: Google docs; Microsoft Word; Microsoft Exel.
 - ресурсы для подготовки и анализа видеоматериала с использованием инфографики: Easel.ly; Structure Strip в H5P; The Art Of Storytelling

Тема 2. Типология текстов и дискурсов

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Античная наука. Первые классификации литературных текстов.
2. Стилистические классификации текстов: достоинства и недостатки;
3. Функциональная классификация дискурсов: соотнесение с классификацией в функциональной стилистике.
4. Классификации речевых произведений по одному признаку.
5. Многопризнаковые классификации текстов К. Гаузенблаза.

Задания для самостоятельной работы:

1. Определите типы приеденных текстов, используя известные классификации.
2. Прокомментируйте приведенную определения дискурса. Соотнесите признаки текста и дискурса в этих определениях:

Дискурс – это понятие, касающееся речи, актуального речевого действия, тогда как «текст» – это понятие, касающееся системы языка или формальных лингвистических знаний, лингвистической компетентности (Т. Ван Дейк);

Дискурс – это сложное явление промежуточного порядка между диалогом, речью, общением, с одной стороны, и фиксированным текстом с другой (М.Л. Макаров);

Дискурс – это связный текст в совокупности с экстралингвистическими, социокультурными, психологическими и другими факторами; текст, взятый в событийном аспекте (АД. Арутюнова).

3. Приведите примеры текстовой (текстово опосредованной) коммуникации. Обоснуйте место текста в системе выбранного дискурса.

4. Анализ текстового материала с точки зрения всех известных вам типологий:

Лепта - (Λεπτόν) — медная (бронзовая) греч. монета, составлявшая $\frac{1}{7}$ халкунта или $\frac{1}{56}$ ч. оболы (обол = $4\frac{1}{5}$ коп.). Эта монета, как и вообще бронзовые деньги, вошла в употребление только после Александра Великого благодаря римскому и этрусскому влиянию.

Лептис - (Leptis), или Лептида — название двух финикийских городов на сев. берегу Африки: 1) Leptis magna, также Neapolis, ныне Лебда в Триполи; еще в первые века по Р. Хр. был большим и значительным торговым городом; отсюда был родом римский имп. Александр Север. 2) Leptis minor, к Ю от Карфагена; это — нынешняя Лемпта в Тунисе. От первой Л. сохранились значительные, от второй — небольшие развалины.

Лептоклазы - название, данное Добрэ трещинам земной коры, пересекающим слой горной породы в одном или двух направлениях.

Лептон - (мнж. число лепта) — $\frac{1}{100}$ монетной единицы в Греции (драхмы) (Энциклопедический словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона. — С.-Пб.: Брокгауз-Ефрон. 1890—1907).

Тема 3. Категории текста и дискурса

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Понятие категории в текстоллингвистике.
2. Признаки текстуальности, их количество и обязательность (Р.-А. Богранд, В. Дресслер, И.Р. Гальперин, Т.М. Николаева, З.Я. Тураева и др.).
3. Основные (конститутивные) свойства текста. Аргументы, доказывающие их объективность и обязательность.
4. Основные категории дискурса.
5. Соотношение категорий текста и дискурса в коммуникации.

Задания для самостоятельной работы:

1. Приведите пример нормативно построенного текста, охарактеризуйте его с точки зрения проявления в нем известных вам текстовых категорий.
2. Проанализируйте приведенный пример с точки зрения проявления в нем основных категорий текста и представьте их в заданной форме:
«Кто-то говорит — плагиат, а я говорю — традиция!»: Успенский Э.Н. Муха-танцовщица. — Минск: Белфакс, 2000.

Книжка имеет звуковую кнопку — при нажатии жужжит, словно муха. Подобные книжки-игрушки, кстати, имеют одну очень важную психологическую особенность — они не отвлекают детей от текста, как могло бы показаться, а наоборот — способствуют более быстрому и прочному запоминанию. Великая вещь — эмоции! Так вот, книжка Успенского вызывает бурю эмоций и совсем не звуковой кнопкой. Успенский счел необходимым и возможным «осовременить» «Муху-цокотуху» Корнея Ивановича Чуковского. И сделал это грубо, цинично. О причинах сего судить не берусь, мои предположения простираются от подозрений в мизантропии до категоричной оценки «хулиганство». Попытки разглядеть в данном творении Успенского литературоведческие искания типа «бродячего сюжета» отвергаю одно-

значно. Судите сами: у Успенского «жила-была Мушка — зеленое брюшко». Оказывается, она «любила музыку и танцы почище, чем американцы» (?!). Затем события развиваются так: к Мушке явился рэкетир. Сначала без опознавательных знаков. Только потом выясняется, что это был (кто, догадайтесь с первого раза?) — Паук! На выручку Мушке является, конечно же, Комар. «Он вид имел весьма злодейский, но был работник милицейский». В конце концов у Успенского все кричат «Ура!» «в честь патриота Комара». (Не знаете, причем здесь патриотизм?!). Хочу напомнить, что К.И. Чуковский страдал, когда видел, что ребенку предлагают стихи, в которых «штампованные фразы, сумбурная ритмика, грошовые рифмы». Он писал: «Я готов был плакать от досады. Я говорил, что, приучая детей к такой мертвечине, мы калечим их художественный вкус, искажаем их литературное развитие, внушаем им неряшливое отношение к слову, что вся эта труха затрудняет несчастным детям доступ к подлинным произведениям поэзии...» (цитата из его знаменитой книги «От двух до пяти»).

3. Самостоятельно приведите примеры текстовой асимметрии и нарушения единства когезии и когерентности, свидетельствующие о нарушении единства текста.

5. Охарактеризуйте основные категории дискурса в применении к формам современной интернет-коммуникации.

Тема 4. Грамматика текста: единицы текста и принципы членения

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Понятие минимальной структурной единицы текста. Терминологические варианты минимальной структурной единицы текста. Сопоставить варианты определения СФЕ (ССЦ) в разных источниках и терминологических справочниках.

3. Типология абзацев в концепции Валгиной Н.С. «Теория текста».

5. Основные единицы дискурса (по книге: Макаров М.Л. «Основы теории дискурса»).

Задания для самостоятельной работы:

1. Проанализируйте минимальные единицы текста. Обоснуйте принцип выявления СФЕ (ССЦ) в предложенном тексте.

2. Выпишите из текстов художественной литературы примеры СФЕ (ССЦ), по структуре совпадающих с одним предложением, и примеры СФЕ (ССЦ), включающих в свою структуру более двух предложений.

3. Самостоятельно изучите раздел книги И.Р. Гальперина «Единицы членения текста».

3. Выделите дискурсивные единицы в выбранных коммуникативных контекстах (анализ видеоматериала на <https://rutube.ru>)

Тема 5. Семантика текста и дискурса: тематическая структура

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Виды информации в тексте (по И.Р. Гальперину).

2. Тема как минимальная единица содержания текста.

3. Виды тематических структур в концепциях А.И. Новикова и Ф. Данеша.

5. Тематические разновидности дискурсов.

Задания для самостоятельной работы:

1. Прочитайте работы А.И. Новикова (см. список литературы). Составьте устное сообщение на тему «Принципы тематического анализа текста в лингвистике» (рекомендуется использование программы Power Point; сервисов Udoba: <https://udoba.org/node/120>; Socratic (https://www.socratic.com/), Testpad (https://onlinetestpad.com)).

2. Проанализируйте материал предложенного текста, постройте схему тематической структуры текстового материала.

3. подберите самостоятельно примеры для иллюстрации тематических прогрессий (по Ф. Данешу).

Тема 6. Семантика текста и дискурса: модальность (тональность)

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Дискуссионное понимание модальности в лингвистике.
2. Модальность / тональность текста как вид концептуальной информации.
3. Модальность / тональность разговорной речи.
4. Способы выражения модальности в различных дискурсах.

Задания для самостоятельной работы:

1. Определите, к какому виду информации (по: Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования) относится модальное содержание текста. Обоснуйте свой ответ).
2. Проанализируйте заголовки текстов и рекламные слоганы. Определите доминирующий вид информации в них (анализ текстового материала):

«Музеи Москвы. Как это интересно!»

«Шампунь «Поляна» — с натуральными ингредиентами.

Шампунь «Поляна» — и ваши волосы всегда прекрасны!»

«Если вы обустриваете новый дом... думаете об оригинальном интерьере... Для вас — мебель из Италии»

Мебель «Практика»: натуральное дерево и дизайн.

«Шоколад Dove такой тающий, обволакивающий, как шелк»

«Попробуйте нашу селедку. Нежную. Ароматную»

Шоколад «Аленка»: это блаженство!

3. Самостоятельно изучите раздел книги: Валгина Н.С. Теория текста. – М., 2003. Раздел: Смысл и значение. Глубина прочтения текста. Выделите понятие темы и тематической структуры текста в концепции Н.С. Валгиной. Групповой проект по теме.
4. Произведите трансформацию содержания предложенного текста при помощи вариативных форм модальности.

Тема 7. Прагматика текста и дискурса

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Понятие воздействия в филологии и смежных науках.
2. Особенности рационального и эмоционального воздействия.
3. Побуждение в тексте: виды и средства выражения.
4. Убеждение в тексте как рациональное воздействие: способы и средства.
5. Стилистические и экспрессивные средства воздействия в дискурсе

Задания для самостоятельной работы:

1. Выпиши из приведенных примеров слоганы, основанные на: а) рациональных аргументах; б) эмоциональном заражении; в) побуждении.
3. Самостоятельно подберите фрагмент художественного текста с примером воздействующего разговора. Определите, на каких механизмах основана прагматика данного текста. Какие языковые и речевые средства для этого используются?

4. Познакомьтесь с шаблонами официального и юмористического приглашений на свадьбу. Используя специальные речевые приемы и языковые средства, составьте приглашение, которое было бы официальным, но использующим средства эмоционального воздействия на адресатов.

Тема 8. Интертекстуальность и интердискурсивность

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Понятие интертекстуальности в лингвистике.
2. Виды интертекстуальных связей: интексты, сверхтексты, вторичные тексты.
3. Признаки интердискурсивных связей.
4. Лингвистическая природа гипертекста.

Задания для самостоятельной работы:

1. Составьте терминологический список по теме (глоссарий). Рекомендуемые ресурсы для терминологических практикумов: кроссворды Otacle Application на сервисе Udoba;
2. Самостоятельно подберите примеры, иллюстрирующие разные виды интертекстуальных явлений.
3. Подготовьте материал для выполнения групповой проектной работы «Пушкин в интертекстуальном пространстве Интернета» (исследование текстового материала). Рекомендуемые сервисы и инструменты: ресурсы для создания презентаций: Course Presentation; в Power Point, Powtoon, Piktochart, Sway; проект на основе инструментов: Digital Storytelling ([https://www. storyboardthat.com/storyboard-creator](https://www.storyboardthat.com/storyboard-creator)); Storyboard Generator ([https:// www.sutori.com/en/](https://www.sutori.com/en/)); Slidestory ([https://slidestore. com/](https://slidestore.com/)); ресурсы для размещения заданий, контрольных работ и учебных материалов: Яндекс-диск.

7. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости учитывает следующие виды текущей аттестации: выполнение обучающимся всех видов контрольных мероприятий, предусмотренных рабочей программой дисциплины, и самостоятельную работу обучающегося. Все формы текущего контроля и активность участия студентов в практических занятиях, критерии их оценивания представлены в рабочей программе дисциплины, технологической карте и фонде оценочных материалов (Приложения 1-2).

7.1.1. Тематика и требования к структуре и содержанию докладов

Примерная тематика докладов:

1. Основные категории текста / дискурса
2. Текстовые категории от Дресслера до Костомарова
3. Когезия и когерентность как конститутивные свойства текста
4. Компрессия текстов: тексты примитивы
5. Креолизованные тексты и их семантика
6. Макротема и микротема в концепции Т. ван Дейка
7. Тематические прогресс Ф. Данеша
8. Виды информации в тексте в концепции И.Р. Гальперина
9. Текст и текстоид: соотношение лингвистических признаков
10. Интертекстуальные явления

Требования к структуре и содержанию доклада:

- 1) соответствие содержания теме;
- 2) четкая структура (план) изложения;
- 3) указание на актуальность вопроса;
- 4) указание на имена ученых, основоположников обсуждаемой концепции;
- 5) самостоятельный вывод;
- 6) указание (ссылки) на использованную литературу;
- 7) иллюстративный материал;
- 8) использование способов визуализации содержания (факультативно): диаграммы, таблицы, графики, рисунки (при предъявлении письменного варианта доклада);
- 9) демонстрационные материалы в форме презентации (при наличии задания);
- 10) Культура устной / письменной речи.

Критерии оценки доклада

Критерии	Показатели
Умение анализировать материал	-умение формулировать проблему исследования; -выдвигать корректные гипотезы; -умение намечать пути исследования; -умение отбирать материал; -умение сравнивать материал -умение верифицировать выводы;

	-умение обобщать, делать выводы; -умение сопоставлять различные точки зрения; -умение выстраивать убедительные логичные доказательства
Навыки публичного выступления на практическом занятии, создавать и использовать презентации	-четкий план доклада; -научный стиль изложения; -достаточность обоснования; -умение заинтересовать аудиторию; -подбор и атрибутирование видеоматериалов; -построение видеоряда в соответствии с планом доклада; -резюмирование промежуточных и окончательных решений; -навыки использования возможностей интернет-ресурсов и программных продуктов при решении профессиональных задач.

Шкала оценивания доклада (в баллах):

– 5 баллов выставляется обучающемуся, если им выполнены все требования к написанию доклада: тема раскрыта полностью, сформулированы выводы, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;

– 4 балла выставляется обучающемуся, если основные требования к докладу им выполнены, но при этом имеются недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, не выдержан объем доклада, имеются упущения в оформлении, на дополнительные вопросы даны неполные ответы;

– 3-2 балла выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к оформлению доклада: тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы (или не смог ответить на дополнительные вопросы), отсутствует вывод.

– 1-0 балл выставляется обучающемуся, если он не смог раскрыть тему доклада, обнаруживается существенное непонимание проблемы, не ответил на дополнительные вопросы либо доклад не представлен.

7.1.2. Тематика и требования к структуре и содержанию эссе

Данный вид работы по данной дисциплине учебного плана 45.03.01 Филология не предусмотрен.

7.1.3. Тематика и требования к структуре и содержанию рефератов

Примерная тематика рефератов:

1. Дискурс и текст: соотношение понятий
2. Компрессированные формы текстов
3. Лингвистические особенности креолизованных текстов
4. Модальность текста: семантика или прагматика?
5. Объемно-прагматическое членение текста и типы абзацев
6. Типы воздействия в тексте
7. Тональность текста и дискурса
8. Типологии дискурса
9. Заголовок как свернутая форма текста.
10. Тексты-примитивы и их функции
11. Прерывистые тексты

12. Интертекстуальные явления в сети Интернет

Требования к структуре и содержанию реферата

Критерии	Показатели
1) титульный лист	правильное оформление
2) план работы с указанием страниц каждого пункта	наличие
3) введение с указанием проблемы	наличие
4) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором: рекомендуемые ресурсы для написания эссе и обобщающих проектов: Digital Storytelling; Storyboard Generator; Slidestory; Sutory; эссе на Udoba.org	соответствие теме
5) заключение и вывод	наличие
6) список использованной литературы	наличие (не менее 2 источников)
7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (факультативно) рекомендуемые инструменты <u>StoryJumper</u> ; Google docs; Microsoft Word; Microsoft Exel; инфографика: Easel.ly; Structure Strip в H5P; The Art Of Storytelling.	наличие факультативно (дополнительные баллы)
8) демонстрационные материалы в форме презентации: Power Point, Powton, Piktochart, Sway или на базе Course Presentation, Slidestory.	наличие факультативно (дополнительные баллы)
9) объем реферата: 5 – 7 стр.	наличие

Шкала оценивания реферата (в баллах):

– 5 баллов выставляется обучающемуся, если им выполнены все требования к написанию реферата: тема раскрыта полностью, сформулированы выводы, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;

– 4 балла выставляется обучающемуся, если основные требования к реферату им выполнены, но при этом имеются недочеты, в частности, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, не выдержан объем доклада, имеются упущения в оформлении, на дополнительные вопросы даны неполные ответы;

– 3-2 балла выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к оформлению реферата: тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы (или не смог ответить на дополнительные вопросы), отсутствует вывод.

– 1-0 балл выставляется обучающемуся, если он не смог раскрыть тему реферата, обнаруживается существенное непонимание проблемы, не ответил на дополнительные вопросы либо доклад не представлен

7.1.4. Требования к выполнению контрольных работ

Примерные вопросы к контрольной работе №1:

а) Проанализируйте приведенные ниже тексты. Определите в каждом из них виды связи между единицами (по Г.Я. Солганику);

б) Проанализируйте приведенные ниже тексты. Определите в каждом из них типы текстообразующих повторов (если они есть);

в) Проанализируйте приведенные ниже тексты. Определите в каждом из них количество СФЕ / ССЦ.

Литературный язык лишён цвета и запаха, он нужен как ткань, на которой вышивается узор. Узор, вышивка, отклонение от нормы не может существовать без ткани, холста, литературно-языковой основы (С.Г. Тер-Минасова).

Слово «Шарлатан»

Слово шарлатан по легенде произошло от имени французского врача Шарля Латена. Он проводил бессмысленные операции, обещая полное выздоровление, и, получив деньги, скрывался.

Сокол, летай!

Один знатный дворянин увлекался соколиной охотой. Как-то раз егерь принес из леса крошечного и едва живого птенца сокола. Герцог сам выкормил малыша и отдал ловчему для обучения. Птенец вырос и превратился в сильного и красивого сокола. Вот только никто и никогда не видел его в небе – все дни он проводил на ветке дерева, на которую попал крохотным птенцом.

Критерии оценки контрольной работы № 1

Критерии	Показатели
Умение квалифицировать явление с использованием метаязыка дисциплины	- знание основных признаков определяемых единиц; - умение правильно квалифицировать определяемые явления; - умение правильно обозначать определяемые явления с помощью терминов; - умение осуществлять выбор уместного варианта определяемого явления
Умения определять наличие и количество анализируемых явлений	- знание основных признаков определяемого явления; - умение определять наличие / отсутствие искомого явления по лингвистическим признакам; - умение правильно определять границы определяемых единиц

Примерные вопросы к контрольной работе №2:

а) Проанализируйте приведенный ниже текст с точки зрения его тематической структуры.

Теплоход «Александр Невский» - речное круизное судно 588 проекта. Он оснащен навигационной техникой. Его длина - 95 метров, ширина - 14 метров, теплоход развивает скорость до 25 км/час и обладает отличными судоходными качествами, что позволяет ему ходить не только по рекам, но и по водохранилищам и таким крупным озерам, как Ладожское и Онежское. Теплоход «Александр Невский» может принять на борт 305 пассажиров. Туристы размещаются в одно-, двух- и четырехместных каютах, а также каютах класса «Люкс» на одной из четырех пассажирских палуб. Поднимаясь по трапу на борт теплохода, туристы попадают на главную палубу. Спальные места в двухместных и четырехместных каютах на главной палубе расположены в два яруса. С главной палубы можно спуститься на нижнюю палубу, где находятся двухместные двухъярусные и четырехместные каюты. Самая большая пассажирская палуба - средняя. Почти все каюты на средней каюте - двух-

местные, с расположением спальных мест в один или два яруса, и только несколько кают предназначены для семей из четырех человек. Верхнюю палубу еще называют шлюпочной, так как именно здесь находятся спасательные шлюпки и спасательный бот. На верхней палубе находятся одноместные каюты и каюты класса «люкс». Широкие прогулочные палубы, читальный салон с интерьерами из натурального дерева - все предназначено для спокойного и приятного отдыха.

б) Постройте схему тематической структуры данного текста (по А.И. Новикову).

в) Постройте тематическую прогрессию данного текста (по Ф. Данешу).

г) Озаглавьте текст в соответствии с выделенной макротемой текста.

Критерии оценки контрольной работы № 2

Критерии	Показатели
Знание терминов и понятий изучаемой области знания; Знание различных концепций и трактовок изучаемого явления в лингвистике	- знание основных признаков определяемых единиц; - умение правильно квалифицировать определяемые явления
Умение квалифицировать явление с позиции разных теоретических концепций текста	- знание основных признаков определяемого явления; - умение определять наличие / отсутствие искомого явления по лингвистическим признакам
Умение использованием метаязык дисциплины для описания сути явления	- умение правильно обозначать определяемые явления с помощью терминов
Умения самостоятельно проводить анализ и синтез содержания, устанавливать границы явления	- умение осуществлять выбор уместного варианта определяемого явления - умение правильно определять границы определяемых единиц

Шкала оценивания контрольной работы (в баллах):

– 5 баллов выставляется обучающемуся, если им выполнены все требования к написанию контрольной работы: правильно определено явление, правильно определены его признаки, правильно определены границы явления, правильно определен вариант применяемой методики / концепции; правильно обозначено определяемое явление с помощью терминов; правильно осуществлена практическая работа, связанная с анализом и синтезом текста;

– 4 балла выставляется обучающемуся, если основные требования к контрольной работе им выполнены, но при этом имеются недочеты, в частности, имеются неточности в определении сути явления, его признаков, определении границ явления, вариант применяемой методики / концепции; обозначения определяемого явления с помощью терминов; имеются погрешности при выполнении практического задания, связанного с анализом и синтезом текста;

– 3-2 балла выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к заданиям контрольной работы: имеются ошибки в определении сути явления, его признаков, границ явления; неверно определен вариант применяемой методики / концепции; имеются фактические ошибки при обозначении

определяемого явление с помощью терминов; имеются существенные ошибки при выполнении практического задания, связанного с анализом и синтезом текста;

– 1-0 балл выставляется обучающемуся, если он не смог ответить на вопросы контрольной работы, обнаруживается существенное непонимание сути явления, в его признаков, определении границ явления, отсутствуют представления о вариантах применяемой методики / концепции; отсутствует сформированный терминологический аппарат; практические задания, связанные с анализом и синтезом текста выполнены неверно или со значительной долей ошибок.

7.1.5. Требования к выполнению тестов

Примерные вопросы к промежуточному тесту

1. Название книги И.Р. Гальперина 1980 года, ставшей началом лингвистики текста: а) «Текст и дискурс»; б) «Текст в лингвистическом освещении»; в) «Текст как предмет лингвистического исследования»; г) «Текст как объект лингвистического исследования».

2. Минимальная структурная единица текста: а) абзац; б) сверхфразовое единство; в) предложение; г) слово.

3. Количество ССЦ (СФЕ) в данном фрагменте текста: «Когда-нибудь ты вырастешь до такого дня, когда вновь начнешь читать сказки. И это поймет каждый взрослый, взяв в руки детскую книгу. Потому что бывает, что детские сказки наполнены гораздо большим смыслом, чем кажется. Их можно перечитывать много раз, и каждый раз находить что-то новое и еще более глубокое». а) 1; б) 2; в) 3; г) 4.

4. Исправьте ошибку в утверждении «СФИ – это сверхфразовое единство»: а) сверхфразовая информация; б) сложное синтаксическое целое; в) содержательно-фактуальная информация; г) содержательно-фактуальная интертекстуальность.

5. Содержание понятия когезии: а) грамматическая связность; б) грамматическая правильность; в) смысловая цельность; г) логическая последовательность.

6. Термин «коннектор» используется для обозначения: а) средств связности в СФЕ и тексте; б) ключевых слов текста; в) интертекстуальных элементов; г) смысловых элементов текста.

7. СФЕ (ССЦ) – минимальная единица членения текста: а) структурного; б) содержательного; в) коммуникативного; г) смыслового.

8. Виды повторов, которые относятся к текстообразующим: а) буквальный; б) синонимический; в) местоименный; г) все указанные повторы.

9. Тип текстообразующего повтора в примере: «Снегурочка – любимица детских сказок. Она предана Деду Морозу, помогает ему во всем»: а) буквальный; б) синонимический; в) местоименный; г) нет повтора.

10. Научное определение абзаца:

а) отступ в начальной строке печатного или рукописного текста;

б) единица коммуникативного членения текста;

в) часть текста от одного отступа до следующего отступа;

г) единица структурного членения текста.

Критерии оценки промежуточного теста

Критерии	Показатели
----------	------------

Знание основных понятий и терминов грамматики текста	Понимание и правильное употребление терминов и понятий грамматики текста Умение различать научные и обыденные обозначения текстовых единиц и категорий текста
Знание об основных грамматических признаках, текста, единицах членения текста	Правильное определение основных структурных и коммуникативных единиц текста и дискурса, их лингвистических признаков и границ
Умение выявлять грамматические параметры текста, устанавливать их единицы в контексте	Умение определять признаки единиц текста и дискурса
	Умение определять границы единиц текста и дискурса
Умение анализировать типичные образцы текстов и определять характер единицы текста и дискурса	Умение проводить анализ типичных образцов текста и дискурса и его элементов
Владеть основами анализа текстовых единиц и способами членения текста	Владение элементами грамматического анализа текста
	Владение способами определения текстовых явлений в контексте их употребления
Владение метаязыком описания текстовых явлений и их дискурсивных характеристик	Владение основами терминологического аппарата науки
	Владение проблематикой теории текста и дискурса

Шкала оценивания теста итогового (в баллах)

Тест оценивается в соответствии с количеством правильных вопросов. Правильный ответ один, он выбирается из 4 вариантов ответов. Максимальное количество баллов за выполнение теста – 5, каждый ответ 0,5 балла.

Правильные ответы на 0 – 3 вопроса оцениваются «не зачтено», материал дисциплины считается неосвоенным.

Правильные ответы на 4 - 10 вопросов баллов оцениваются «зачтено».

Примерные вопросы к итоговому тесту

1. Текст в лингвистике – это:

- а) процесс речевой деятельности;
- б) продукт речевой деятельности;
- в) речь;
- г) набор предложений.

2. Синоним к понятию «Теория текста» в лингвистике:

- а) лингвистика текста,
- б) текстология;
- в) словесность;
- г) стилистика текста.

3. Что означает слово «*Textum*» (лат.), от которого образован термин «Текст»:

- а) объемный, большой;
- б) письменный, написанный;
- в) ткань, соединение, строение;
- г) произведение, продукт.

4. Дискурс – это:

- а) то же, что текст;
- б) текст вместе с элементами коммуникативной ситуации;
- в) интертекст;
- г) то же, что стиль текста.

5. Основные категории текста:

- а) объем и развернутость;
- б) информативность и воздействие;
- в) компрессия и контаминация;
- г) связность и цельность.

6. Название книги И.Р. Гальперина 1980 года, ставшей началом лингвистики текста:

- а) «Текст и дискурс»;
- б) «Текст в лингвистическом освещении»;
- в) «Текст как предмет лингвистического исследования»;
- г) «Текст как объект лингвистического исследования».

7. Функции текста:

- а) коммуникативная и номинативная;
- б) коммуникативная и смысловоразличительная;
- в) коммуникативная и кумулятивная;
- г) коммуникативная и поэтическая.

8. Определите вид данного фрагмента: *Практически каждому из нас приходится писать тексты: письма, задания, посты в блоги и социальные сети. И только единицы в состоянии помнить все сложные и мудреные правила нашего сложного, но такого богатого русского языка. Хотя каждому не помешало бы пересмотреть эти нескучные правила:*

- а) это текст-примитив;
- б) это креолизованный текст;
- в) это текстоид;
- г) это текст.

9. Ученый, обосновавший лингвистический подход к тексту: а) Ф. де Соссюр;

- б) И.Р. Гальперин;
- в) В. фон. Гумбольдт;
- г) М.М. Бахтин.

10. Виды информации в тексте (по И.Р. Гальперину):

- а) тема и рема;
- б) содержательно-фактуальная и содержательно-концептуальная; в) тематическая и концептуальная;
- г) содержательно-фактуальная, содержательно-концептуальная и содержательно-подтекстовая.

11. Исправьте ошибку в этой фразе: «минимальной единицей текста является слово»:

- а) предложение;
- б) абзац;
- в) СФЕ (ССЦ);

г) ошибки здесь нет.

12. Текстоид – это:

- а) тип короткого литературного текста;
- б) речевое произведение, имеющее лишь отдельные черты текста;
- в) речевое произведение, имеющее все основные черты текста;
- г) текст, имеющий вербальные и изобразительные элементы.

13. Креолизованные тексты:

- а) это же, что прецедентные тексты;
- б) это старинные тексты;
- в) это вербально-изобразительные тексты;
- г) это текстоиды.

14. Жесткие тексты – это:

- а) тексты, имеющие много интерпретаций;
- б) тексты, имеющие единственную интерпретацию;
- в) текстоиды;
- г) прерывистые тексты.

15. Простые тексты:

- а) один текст – один смысл;
- б) один абзац – один текст;
- в) один автор – один текст;
- г) одно СФЕ – один текст.

16. Виды повторов, которые относятся к текстообразующим:

- а) буквальный;
- б) синонимический;
- в) местоименный;
- г) все указанные повторы.

17. Минимальная структурная единица текста:

- а) абзац;
- б) сверхфразовое единство;
- в) предложение;
- г) слово.

18. Микротекст - это минимальный текст, состоящий из:

- а) одного абзаца;
- б) одного предложения;
- в) одной темы;
- г) одного слова.

19. СФЕ (ССЦ) – минимальная единица членения текста:

- а) структурного;
- б) содержательного;
- в) коммуникативного;
- г) смыслового.

20. Научное определение абзаца:

- а) отступ в начальной строке печатного или рукописного текста;
- б) единица коммуникативного членения текста;

- в) часть текста от одного отступа до следующего отступа;
- г) единица структурного членения текста.

21. Границы ССЦ (СФЕ) проходят перед:

- а) новым абзацем;
- б) новым самостоятельным предложением;
- в) новой темой текста;
- г) новым предложением.

22. Количество ССЦ (СФЕ) в данном фрагменте текста: *Когда-нибудь ты до-растешь до такого дня, когда вновь начнешь читать сказки. И это поймет каж-дый взрослый, взяв в руки детскую книгу. Потому что бывает, что детские сказки наполнены гораздо большим смыслом, чем кажется. Их можно перечитывать мно-го раз, и каждый раз находить что-то новое и еще более глубокое.*

- а) 1; б) 2; в) 3; г) 4.

23. Тип текстообразующего повтора в примере: *Снегурочка – любимица дет-ских сказок. Она предана Деду Морозу, помогает ему во всем:*

- в) местоименный;
- г) нет повтора.

24. Название связности:

- а) когезия;
- б) когерентность;
- в) контаминация;
- г) прогрессия.

25. Понятие когерентности:

- а) грамматическая связность;
- б) грамматическая правильность;
- в) смысловая цельность;
- г) логическая последовательность.

26. Термин «коннектор» используется для обозначения:

- а) средств связности в СФЕ и тексте;
- б) ключевых слов текста;
- в) интертекстуальных элементов;
- г) смысловых элементов текста.

27. Ученый Ф. Данеш описал структуру содержания текста в виде:

- а) тематической иерархии;
- б) тематической прогрессии;
- в) тематического плана;
- г) тематических слов.

28. Ученый А.И. Новиков описал структуру содержания текста в виде:

- а) тематической иерархии;
- б) тематической прогрессии;
- в) тематического плана;
- г) тематических слов.

29. Наиболее удачный термин для обозначения семантики текста:

- а) содержание;

- б) смысл;
- в) значение;
- г) знак.

30. Интертекст в виде сборника стихов называется:

- а) вторичный текст,
- б) сверттекст;
- в) гипертекст;
- г) креолизованный текст.

31. Понятие интертекстуальности введен ученым:

- а) И.Р. Гальпериным;
- б) Ю. Кристевой;
- в) Ф. Данешем;
- г) Т. Нельсоном.

32. Главное свойство гипертекста:

- а) нелинейная организация;
- б) линейная организация;
- в) развернутость;
- г) вторичность.

33. Модальность текста:

- а) его темы;
- б) отношение между абзацами текста;
- в) отношение автора к предмету речи;
- г) отношение текста к действительности.

Критерии оценки итогового теста

Критерии	Показатели
Знание об истории становления науки, имена, ученых их основные работы	Знание имен ученых и основных работ по теории текста и дискурса
Знание основных понятий и терминов для обозначения явлений текста и дискурса	Знание терминов и понятия теории текста Умение различать близкие понятия различных дисциплин
Знание об основных признаках, свойства, единицах, функциях текста и дискурса	Знать различительные признаки текста и речи, текста и дискурса
	Знание основных свойств и категорий текста и дискурса
	Знание основных структурных и коммуникативных единиц текста и дискурса
	Знание средств когезии текста
	Знание элементов содержательной структуры текста
	Знание видов информации в тексте
	Знание интертекстуальных явлений и терминологии их обозначения в лингвистике
Умение выявлять различные параметры и типы текста и дискурса, устанавливать их единицы, определять их функции	Умение определять признаки единиц текста и дискурса
	Умение определять границы единиц текста и дискурса
	Умение определять типы текстов и дискурса
	Умение определять явление текста и дискурса в

	контексте
Умение анализировать типичные образцы текстов и определять характер единицы текста и дискурса	Умение проводить анализ типичных образцов текста и дискурса и его элементов
Владеть основами анализа текстовых единиц и текстов разных типов	Владение элементами анализа текстовых произведений разных типов
	Владение способами определения текстовых явлений разных типов текста и выявления типа дискурса по заданным параметрам
Владение метаязыком описания текстовых явлений и их дискурсивных характеристик	Владение основами терминологического аппарата науки
	Владение основными подходами к интерпретации текстовых явлений

Шкала оценивания итогового теста (в баллах)

Тест оценивается в соответствии с количеством правильных ответов. Правильный ответ выбирается из 4 вариантов ответов. Максимальное количество баллов за выполнение теста – 10.

- Менее 15 правильных ответов оцениваются «неудовлетворительно»,
- 30 - 33 правильных ответов оценивается «отлично»,
- 25– 29 правильных ответов оценивается «хорошо»,
- 19 – 24 правильных ответов оценивается «удовлетворительно».

7.1.6. Требования к подготовке проекта

Требования к структуре и содержанию проекта

Проект по дисциплине «Основы теории текста и дискурса» является групповым, выполняется коллективом студентов (1 - 4 человек) по одной из тем курса, отражает результат освоения всех основных тем курса. Результаты исследования темы в проекте оформляются свободной форме (компьютерной презентации, видеолекции, анимации, видеокниги, научно-популярного рассказа или др.). Предпочтительным является использование цифровых возможностей и жанров представления материала, в том числе креативные формы.

Студенты должны выполнить следующие требования:

- озаглавить свой проект и указать выбранный жанр представления материала;
- структурировать материал, т.е. выделить разделы (рубрики) исследования;
- указать сведения об исследуемом тексте (автор, выходные данные или место опубликования, краткая история появления – если таковая имеется) и цель его создания;
- указать на степень его прецедентности (определить, является ли выбранный текст прецедентным текстом культуры или основан на таком произведении) (признаки см. по Ю.Н. Караулову);
- установить тип текста (по всем известным классификациям);
- установить и обосновать признаки вторичного текста (если есть);
- указать дискурс функционирования (определить дискурс, указать элементы и единицы дискурса, дискурсивные нормы обмена сообщениями и порождения текста);

- установить тематическую структуру текста (схема);
- установить модальность текста (если есть);
- указать особенности абзацного членения текста (соотношение с содержанием и прагматикой текста);
- выявить типы текстообразующих повторов и коннекторы;
- определить интертекстуальные связи (если имеются).

Критерии оценивания проекта

Этапы	Критерии	Показатели
Подготовительный	Знание терминов и понятий изучаемой области знания; Знание различных концепций и трактовок изучаемого явления в лингвистике	- знает основные признаки определяемых единиц; - умеет правильно квалифицировать определяемые явления
Исследовательский	- Умение самостоятельно проводить анализ и синтез содержания, устанавливая границы явления. - Умение квалифицировать явление с позиции разных теоретических концепций текста	- знает основные признаки определяемого явления; - умеет определять наличие / отсутствие искомого явления по лингвистическим признакам; - умеет осуществлять выбор уместного варианта определяемого явления - умеет правильно определять границы определяемых единиц
Оформительский	Умение использованием метаязык дисциплины для описания сути явления. Умение использовать информационные технологии и другие виды демонстрации результатов исследования	- правильно обозначает определяемые явления с помощью терминов, понятий, с указанием концепций ученых; - использует адекватные информационные инструменты и сервисы, другие виды демонстрации результатов исследования
Презентационный	Умение публично представлять результаты исследования с соблюдением норм культуры речи	- использует качественный иллюстративный материал; - соблюдаются нормы культуры устной научной речи

Шкала оценивания проекта (в баллах):

Исследовательский проект по тематике дисциплины оценивается в 5 баллов.

Этапы проекта оцениваются следующим образом:

Подготовительный этап – 1 балл

Исследовательский этап – 2 балла

Оформительский этап – 1 балл

Презентационный этап – 1 балл

7.1.7. Требования к подготовке курсовой работы

Данный вид работы по данной дисциплине учебного плана 45.03.01 Филология не предусмотрен.

7.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине «Основы теории текста и дискурса» обеспечивает оценку степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

7.2.1. Шкала оценивания уровня знаний

В Институте используется балльно-рейтинговая система оценивания уровня знаний обучающихся (далее – БРС). При БРС оценивание уровня знаний обучающихся осуществляется по 100-балльной и 5-балльной шкалах.

Перевод 100-балльной системы оценивания уровня знаний обучающихся в 5-балльную систему оценивания проводится по следующим соответствиям:

0 - 50 баллов = «неудовлетворительно», «не зачтено»

51 - 70 баллов = «удовлетворительно», «зачтено»

71 - 85 баллов = «хорошо», «зачтено»

86 -100 баллов = «отлично», «зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля успеваемости. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей рабочей программе дисциплины в разделе самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Основы теории текста и дискурса» осуществляется в форме зачета, а именно написания итогового теста.

Результаты обучения оцениваются «зачтено» / «не зачтено» в соответствии с количеством баллов, которые студент набрал в семестре и получил в результате итогового тестирования.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

7.2.2. Примерные вопросы для подготовки к зачету

1. Место текста в модели коммуникативной ситуации Р.О. Якобсона.
2. Понятия текста в лингвистике.
3. Понятие дискурса в лингвистике.
4. Типология и единицы дискурса.
5. Соотношение понятий речь, текст, дискурс в современной лингвистике.
6. Традиционная интерпретация понятия «текст», текст в широком и узком понимании.
7. Основные свойства текста и критерии текстуальности
8. Цельность и связность как главные свойства текста.
9. Основания классификации текстов. Типы текстов.
10. Тексты и промежуточные формы речевых произведений. Понятие текстоида.
11. Понятие сверхфразовой организации текста. Характеристика сверхфразовых компонентов текста
12. Понятие минимальной структурной единицы текста. Сложное синтаксическое целое, сверхфразовое единство как элементы текста.

13. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста. Виды тематического абзаца. Функции абзаца.
14. Понятие информативности текста. Типы информации в тексте (концепция И.Р. Гальперина).
15. Семантическая структура (структура содержания) текста. Тема как компонент содержания текста, тематическое членение текста (А.Н. Новиков).
16. Развертывание текста и тематические прогрессии текста (Ф. Данеш).
17. Понятие модальности текста. Способы выражения в тексте авторской модальности.
18. Способы повышения информативности текста. Подтекст
19. Интертекстуальность. Типы интертекстуальности.
20. Вторичные тексты разных видов дискурса.

7.2.3. Примерное задание к зачету

Задание 1. *Проанализируйте приведенные ниже определения дискурса. Как соотносятся в них понятия текста и дискурса?*

Дискурс – это связный текст в совокупности с экстралингвистическими, социокультурными, психологическими и другими факторами; текст, взятый в событийном аспекте (АД. Арутюнова);

Дискурс – это простое сцепление фраз, непрерывное высказывание (З. Харрис);

Дискурс представляет собой множество высказываний, принадлежащих одной формации (М. Фуко);

В широком смысле дискурс есть коммуникативное событие, происходящее между говорящим, слушающим (наблюдателем и др.) в процессе коммуникативного действия в определенном временном, пространственном и прочем контексте. (Т. ван Дейк);

Дискурс как язык выше уровня предложения или словосочетания (Д. Шифрин);

Дискурс – категория лингвистики текста, тесно связанная с понятиями речь и текст (В.И. Карасик).

Задание 2. *Определите тип приведенного ниже текста по известным вам критериям:*

Лепта - (Λεπτόν) — медная (бронзовая) греч. монета, составлявшая $\frac{1}{7}$ халкунта или $\frac{1}{56}$ ч. оболы (обол = $4\frac{1}{5}$ коп.). Эта монета, как и вообще бронзовые деньги, вошла в употребление только после Александра Великого благодаря римскому и этрусскому влиянию.

Лептис - (Leptis), или *Лептида* — название двух финикийских городов на сев. берегу Африки: 1) Leptis magna, также Neapolis, ныне Лебда в Триполи; еще в первые века по Р. Хр. был большим и значительным торговым городом; отсюда был родом римский имп. Александр Север. 2) Leptis minor, к Ю от Карфагена; это — нынешняя Лемпта в Тунисе. От первой Л. сохранились значительные, от второй — небольшие развалины.

Лептоклазы - название, данное Добрэ трещинам земной коры, рассекающим слой горной породы в одном или двух направлениях.

Лептон - (мнж. число лепта) — $1/100$ монетной единицы в Греции (драхмы) (Энциклопедический словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона. — С.-Пб.: Брокгауз-Ефрон. 1890—1907).

Задание 3. *Проанализируйте приведенные ниже тексты. Определите в каждом из них СФЕ / ССЦ:*

Действие рассказа происходит в Южной Каролине. Потомок старинного аристократического рода Уильям Легран, преследуемый неудачами и банкротством, бежит из Нового Орлеана и поселяется на пустынном островке вблизи атлантического побережья со своей собакой — ньюфаундлендом и старым слугой-негром. Однажды Легран находит «золотого» жука, которого он заворачивает в кусок найденного поблизости клочка бумаги. Легран совершенно случайно обнаруживает на пергаменте изображение черепа, нарисованное скрытыми чернилами, которые проявились от действия тепла — камина в доме Леграна. Он воспринимает эту находку как счастливое предзнаменование — его не покидает мысль о внезапном и скором богатстве. Негр Юпитер беспокоится, не заболел ли хозяин: Легран всё время что-то считает и надолго исчезает из дома.

Задание 4. *Проанализируйте приведенные ниже тексты. Определите в каждом из них типы текстообразующих повторов (если они есть)*

Литературный язык лишён цвета и запаха, он нужен как ткань, на которой вышивается узор. Узор, вышивка, отклонение от нормы не может существовать без ткани, холста, литературно-языковой основы (С.Г. Тер-Минасова).

Слово шарлатан по легенде произошло от имени французского врача Шарля Латена. Доктор проводил бессмысленные операции, обещая полное выздоровление, и, получив деньги, скрывался.

Один знатный дворянин увлекался соколиной охотой. Как-то раз егерь принес из леса крошечного и едва живого птенца сокола. Герцог сам выкормил малыша и отдал ловчему для обучения. Птенец вырос и превратился в сильного и красивого сокола. Вот только никто и никогда не видел его в небе – все дни он проводил на ветке дерева, на которую попал крохотным птенцом.

Задание 5. *Постройте схему тематического анализа приведенного ниже текста (по А.И. Новикову)*

Районные газеты – основа рынка СМИ в России. «Это наиболее массовые и близкие к читателю издания», - так считают представители пресс-службы Совета Федерации ФС РФ, которые провели в Волгограде выездное заседание клуба «Регион». В нем приняли участие руководители пресс-служб органов исполнительной и законодательной власти, главные редакторы СМИ из 13 регионов России. Главной проблемой, которую отметили собравшиеся - повышение тарифов на доставку газет и журналов, установленные «Почтой России». Высокая стоимость доставки читателям изданий, распространяемых по подписке, - одно из основных препятствий для развития региональных средств массовой информации. Например, в Волгоградской области услуги почты за последние 2 года выросли в 1,5-2 раза. В ряде регионов страны уже есть опыт организации редакционной подписки. Дело хлопотное, но за-

то снижается цена экземпляра газеты на 20-30 процентов. В Волгоградской области, например, редакция газеты «Диалог» Камышинского района часть тиража распространяет именно так. Начальник управления пресс-службы аппарата Совета Федерации Юрий Козлов отметил, что тарифная политика, проводимая «Почтой России», - известна федеральному центру и есть намерение в ближайшее время вновь обсудить ее на заседании комиссии по информационной политике Совета Федерации ФС РФ. Но уже сейчас найден выход: при поддержке региональных властей можно создавать альтернативные сети распространения СМИ. Еще одна тема, которую обсуждали пресс-секретари – это направленность журналистского труда. К сожалению, молодое поколение журналистов в большей степени воспринимает свою роль в обществе как уведомительную. Хотя, по мнению социологов, читатель категорически не приемлет прессу, высмеивающую власть, политиков, равно как и происходящие события. И уж совсем мало россиян желающих, чтобы журналистика была ернической.

7.2.4. Критерии и шкала результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
	0 - 50 баллов	51 - 70 баллов	71 - 85 баллов	86 -100 баллов
Сформированность знаний (знать)	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько незначительных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.
Сформированность умений (уметь)	Отсутствие минимальных умений. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.

Сформированность навыков (владеть)	<p>При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.</p> <p>Имели место грубые ошибки.</p> <p>Невозможно оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.</p>	<p>Продемонстрирован минимальный набор навыков.</p> <p>Решены стандартные задачи с некоторыми недочетами.</p>	<p>Продемонстрированы базовые навыки.</p> <p>Решены стандартные задачи, но некоторые с недочетами.</p>	<p>Продемонстрировано всестороннее владение навыками.</p> <p>Задачи, в том числе нестандартные, решены без ошибок и недочетов.</p>
---------------------------------------	--	---	--	--

Список основных понятий и терминов курса:

Абзац
 Дискурс
 Интертекстуальность
 Категории текстовые
 Когезия
 Когерентность
 Компрессия
 Креализованные тексты
 Макротема
 Микротема
 Минимальная единица текста
 Модальность текста
 Объемно-прагматическое членение текста
 Сверхфразовое единство (СФЕ)
 Связность
 Сложное синтаксическое целое (ССЦ)
 Содержательно-концептуальная информация (СКИ)
 Содержательно-фактуальная информация (СФИ)
 Субподтема
 Поликодовый текст
 Прерывистый текст
 Произведение
 Промежуточная форма текста Текст
 Текст-примитив
 Текстоид
 Тема текста
 Тематическая прогрессия
 Тональность текста
 Функции текста
 Функционально-смысловые типы речи
 Цельность
 Членение текста

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий лекционного типа поточная аудитория на 100 посадочных мест укомплектовано: специализированной мебелью посадочные места, столы, доска, компьютер, интерактивная доска,

Помещение для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: специализированной мебелью, компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Института.

Институт обеспечен следующим необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Microsoft Windows 10,
2. Microsoft Office 2016 стандартная,
3. Big Blue Button.

Филологический факультет
КАФЕДРА ОБЩЕГО И РУССКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ
«Основы теории текста и дискурса»

Курс – 2, семестр – 3

Уровень образования: бакалавр

Направление 45.03.01 Филология

Направленность (профиль): Отечественная филология

Трудоемкость дисциплины (зач. ед) – 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Преподаватель: Ионова Светлана Валентиновна

Смежные дисциплины по учебному плану:						
Введение в языкознание, Введение в литературоведение, Введение в теорию коммуникации, Введение в филологию, Деловое письмо						
ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ (проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Проверка знаний по теме «Текст и дискурс в лингвистике»	Тестовый контроль (задания закрытой и открытой формы)	0	5			
Итого: 5						
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ (проверка знаний и умений по дисциплине)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Текст и дискурс как объекты лингвистики	Реферат	0	5			
	Доклад	0	5			

Типология текстов и дискурсов	Доклад	0	5			
	Проект	0	5			
	Контрольная работа 1	0	5			
Грамматика текста: единицы текста и принципы членения	Контрольная работа 2	0	5			
	Тест	0	5			
Семантика текста и дискурса: тематическая структура	Контрольная работа 3	0	5			
	Доклад	0	5			
Интертекстуальность и интердискурсивность	Проект	0	5			
По всем темам	Итоговое тестирование	0	10			
Академическая активность	Устный/письменный опрос, устное сообщение	0	5			
Посещаемость		0	5			
Промежуточная аттестация	Зачет	0	15			
Итого: 85						

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Тема: «Типология текста»				Реферат	0	5
Тема: «Интертекстуальные явления в лингвистике»				Групповой исследовательский проект	0	5
Итого: 10						

Необходимый минимум для допуска к промежуточной аттестации — 51 балл. Дополнительные требования для обучающихся, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: отсутствуют.